

FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN

INFORME DE GESTIÓN 2016

PRESENTADO EN LA ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS DEL



MEDELLÍN – ANTIOQUIA

COLOMBIA



“El Circo no es sólo un espectáculo
es también una experiencia,
Un viaje a través de la sombra,
la imaginación, la burla, el absurdo y la negación
De la fría lógica.
Es el único, el verdadero espectáculo”

Federico Fellini

“EL CIRCO ES PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD”



Circo Medellín, es una bella experiencia de ocho años. Es un experimento social con excelentes resultados que debe continuar.

La ciudad de Medellín, cuenta con este hermoso Circo estable, ubicado en un recodo del Cerro Nutibara, en la carrera 53 30ª-155 gracias al comodato otorgado por la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y la gestión de la Fundación Circo Medellín.

De esta manera, Medellín al igual que otras destacadas ciudades del mundo, cuenta con un Circo permanente en un lugar de referencia ciudadana, que ofrece además de los espectáculos circenses de calidad y sin animales; Escuela de Circo, Tienda de malabares, Centro de Documentación y un punto de Encuentro para desarrollar la cultura de este arte escénico y milenario.

Circo Medellín, es un Circo Social. Una entidad que trabaja por la reivindicación de niños, niñas y jóvenes de nuestras comunas; a través del trabajo artístico y la práctica de la inclusión social, para que todos ellos recuperen o reafirmen su fe, su esperanza y su alegría.

En Madrid, España, cuentan con la experiencia del Circo Carampa, ubicado en los terrenos del ayuntamiento, más conocido como Parque Público Casa de Campo. En Barcelona, España está el circo que dirige el fundador de Payasos Sin Fronteras Tortell Poltrona. En Nueva York, está el Apple Circus, en Cali Circo Para Todos, en Buenos Aires, el Polo Circo, en Rio de Janeiro la Escuela Nacional de Circo. En Cuba, la Escuela Nacional de Circo “Circuba” y en Medellín, el Circo Medellín. Todas, experiencias apoyadas por las respectivas autoridades políticas y culturales de dichas ciudades.

Medellín, es una ciudad pujante y destacada ante el mundo como ciudad Innovadora. La existencia de un Circo estable y permanente, es también expresión del desarrollo cultural que nos ayuda a avanzar por la vía de la Inclusión Social, la democracia, la prosperidad y la paz.

¿PARA QUÉ EL CIRCO?

Las manos del “animal” llamado hombre, son los miembros más facultados para ejecutar tareas en calidad y destreza, como ningún otro ser de la naturaleza.

La lúdica siempre ha estado presente entre nosotros, porque “no solo de pan vive la humanidad”. Y el Circo es lugar, arte, técnica, destreza, desafío para ver o para hacer realidad la creatividad humana, para enterarnos de lo que es capaz el “animal humano”.

Vamos al Circo para recordar que pertenecemos a una especie fuerte, poderosa, lúdica y creativa. Vamos al Circo a realizar proezas con los artistas que allí trabajan, porque cuando el funambulista pasa al otro extremo de la cuerda, pasamos todos. Y si durante su recorrido el artista resbala (o finge resbalar) o tropieza, todos sufrimos; y con la boca abierta expresamos un hondo y largo ¡ahhh!. Pero inmediatamente que el equilibrista se repone, todos recuperamos el aliento para acompañarlo hasta el final con celebración sincera y grandes aplausos.

El mensaje está claro, todos entendimos que somos tan fuertes y poderosos como el acróbata. Recordamos que nosotros somos parte de la misma especie y que simbólicamente tenemos facultades para salir adelante.

Sabemos como el equilibrista, que para llegar al otro lado debemos querer hacerlo, entrenar, prepararse física y mentalmente. Que debemos enfocarnos a hacerlo con entusiasmo. Aprendemos que si nos caemos, nos debemos levantar. Que debemos insistir si queremos llegar, y al final podemos ver cumplidas nuestras metas.

El Circo es la casa grande de la comunidad, es la maloca. Un lugar para el encuentro y la fiesta. El Circo... Un lugar incluyente y democrático, en donde todos cabemos; los niños, las niñas, los adolescentes, los hombres, las mujeres, los abuelos, los gays, los transformistas, los ninguneados, los excluidos, los freaks, los desamparados, los incluidos, los alegres, los tristes...

El Circo es circular, porque así todos nos podemos ver cara a cara.

En el Circo, encontramos conviviendo al artista más alto con otros de talla pequeña, a las mujeres hermosas del trapecio con la mujer barbuda, hombres bellos con hombres feos, gente de todos los colores, de diferentes culturas, de diversos idiomas y costumbres. En fin, como decía Orlando Fals Borda “en el Circo convive la raza cósmica”.

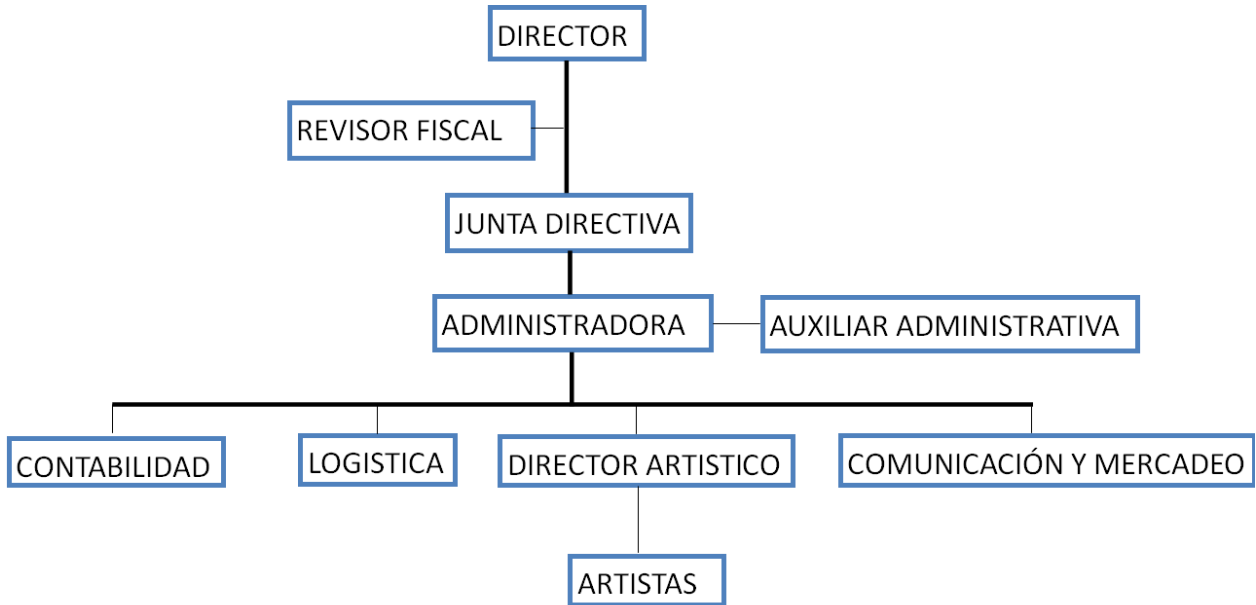
¡DAMAS Y CABALLEROS, NIÑOS Y NIÑAS QUE CONTINÚE LA FUNCIÓN!



ORGANIGRAMA

FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN

ORGANIGRAMA FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN



MISIÓN

La **Fundación Circo Medellín**, mediante los criterios de: formular, gestionar y ejecutar programas, proyectos y recursos, que contribuyan al fomento y fortalecimiento de escuelas, organizaciones artísticas y culturales de carácter comunitario, así como de los servicios de asesoría, consultoría y capacitación para asociados, beneficiarios, empleados, directivos y comunidad en general.

VISIÓN

Construir el primer **Centro Cultural del Circo** en la ciudad que albergue en sus instalaciones: una carpa multicolor, un centro de documentación, una tienda para distribuir elementos propios de este arte, un café punto de encuentro y una escuela de artes circenses con un pensum y un profesorado excelente, que ayude en la formación técnica y humana de los jóvenes y niños de nuestra ciudad adscritos en nuestros programas.

FILOSOFÍA Y OBJETO SOCIAL

La Fundación, con base en los valores de la solidaridad, el trabajo, la ayuda mutua y la dignidad del trabajo artístico, cumpliendo sus responsabilidades sociales y promoviendo el cumplimiento de las responsabilidades sociales individuales, dedicará su patrimonio, los recursos que gestione y sus acciones, a la promoción del arte y la cultura, en especial formando a niños y jóvenes para que desarrollen sus potencialidades y adquieran las habilidades y destrezas suficientes para las diferentes expresiones y manifestaciones artísticas, individuales y colectivas, para contribuir a mejorar las relaciones propias de la vida digna en la sociedad colombiana.

Con base en procesos de investigación, información, producción, puesta en escena, para fomentar las manifestaciones artísticas, gestuales, musicales y afines, mediante programas de formación y capacitación y programas especiales a ser desarrollados con niños y jóvenes. Para ello, la Fundación mantendrá las mejores relaciones con los sectores público y privado, en especial con las organizaciones de los sectores cultural, comunitario y solidario, gestionando recursos, ofertando servicios y desarrollando convenios y acuerdos, para garantizar los mejores procesos de promoción y fomento de las actividades artísticas y la permanencia de los procesos formativos y de producción, en beneficio del mayor número posible de beneficiarios.

ACTIVIDADES

La Fundación se ocupará también de la formulación, gestión y ejecución de programas, proyectos y recursos, que contribuyan al fomento y fortalecimiento de escuelas, organizaciones artísticas y culturales de carácter comunitario. Para el logro de sus propósitos y el óptimo desarrollo de su objeto social, la Fundación trabajará en el marco de su filosofía, por los siguientes objetivos específicos y actividades:

- 1.** Formular, desarrollar y/o apoyar proyectos y programas de sensibilización y formación artística para niños y jóvenes, en promoción de procesos comunitarios y sociales, en conformación de grupos y para el desarrollo de los potenciales individuales y colectivos de los beneficiarios de los servicios de la Fundación.
- 2.** Promover la creación de espacios, escuelas artísticas y organizaciones, en las que los niños y jóvenes puedan acceder a formación artística en lo relacionado con el circo, la pantomima, el teatro, los títeres, la música y la danza, como manifestaciones artísticas que contribuyan a la formación integral del ser humano, a la alegría y a la generación de trabajo e ingresos.
- 3.** Proponer para Medellín y otras localidades del país, integración de pequeñas, medianas y grandes carpas de Circo, como alternativas de recreación, uso del tiempo libre, aprendizajes y producción artística, con programas dirigidos a la familia y a las organizaciones comunitarias, complementando sus procesos recreativos, formativos y de desarrollo social.
- 4.** Promover, contratar o contar a cualquier título, con espacios propios o en convenios especiales, para que los artistas de circo y afines, así como los públicos infantil y juvenil, puedan desarrollar sus habilidades, mostrar sus realizaciones y ser espectadores, aprendices y beneficiarios de la producción artística y sus diversas manifestaciones.
- 5.** Organizar proyectos que permitan la creación y mantenimiento de acciones y centros de investigación relacionados con las manifestaciones artísticas del circo, la pantomima, el teatro, los títeres, la música y la danza, para que haya instrumentos de estudio en un centro de documentación especial, para consulta, producción bibliográfica y publicaciones.
- 6.** Realizar en forma directa o en convenios con otras organizaciones similares e interesadas en el arte y la cultura, eventos amplios, acciones de difusión, información a la comunidad, seminarios, foros, festivales y ferias, para promover las diferentes manifestaciones artísticas, para mostrar las realizaciones y producciones de los artistas y de los beneficiarios de los talleres de formación, contribuyendo a la difusión de estos eventos y de los creadores.

7. Promover la creación, producción, manufactura y los canales de comercialización, para los productos relacionados con el Circo, el teatro, la pantomima, los títeres, las fiestas infantiles, los eventos empresariales y de diferentes organizaciones comunitarias, con el fin de facilitar el acceso de la comunidad a elementos de diversión, aprendizaje y sano esparcimiento.

8. Organizar los diferentes medios y canales de oferta, para los servicios de la Fundación, las puestas en escena y montajes de las diversas manifestaciones artísticas que se promuevan, así como para la organización de eventos, proporcionar y/o convenir la logística, los equipos, los vestuarios, los instrumentos y los demás medios que permitan la realización de los eventos propios o los organizados por otras entidades e instituciones públicas y privadas.

9. Crear, con recursos propios o convenidos, fondos especiales y programas, gestionar y ejecutar convenios, mediante la gestión administrativa y de recursos, para la protección de los artistas, sobre todo en lo relacionado con la salud, la seguridad social, las condiciones dignas de trabajo, vivienda y educación de sus familias, promoviendo acciones que contribuyan a la aplicación y el cumplimiento de la legislación cultural vigente en Colombia.

10. Producción, compra de derechos de autor, importación, adquisición en mercados locales y venta de textos, libros, documentos, medios magnéticos, juegos, vestuarios, escenografías y sus diversos componentes, insumos y materias primas, herramientas y demás recursos materiales, técnicos y tecnológicos necesarios para la elaboración, producción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas y eventos recreativos, artísticos y culturales, con fines formativos y de sano esparcimiento.

11. Formular y promover la ejecución de proyectos de promoción y formación, servicios, asesoría y consultoría en los elementos pedagógicos del trabajo artístico; realización de eventos académicos, de formación, difusión, institucionales y educativos; programas de relaciones públicas corporativas; apoyo a realización de eventos.

12. Contratar con entes públicos y con empresas privadas, la realización de convenios, programas y proyectos relacionados con las actividades propias de su objeto social.

13. Desarrollar procesos de investigación, sistematización, elaboración para publicación de materiales, cartillas y otros medios didácticos. Para ello y para soportar las investigaciones y el conocimiento sobre los procesos y las manifestaciones artísticas, las organizaciones de artistas y su trabajo.

14. Podrá desarrollar proyectos de realización de sondeos y encuestas, estudios y consultorías empresariales sobre las percepciones que tienen los artistas, las organizaciones, los sectores público y privado y en general los usuarios y clientes de este tipo de eventos y servicios, con el fin de fundamentar la promoción, la formación y la difusión

15. Adquirir, poseer o tener a cualquier título y dentro de las normas legales, medios de producción y de trabajo y los bienes y servicios necesarios para un adecuado desarrollo de los diferentes proyectos y programas propios de su objeto social.

16. Organizar los medios y procedimientos para contratar con entidades oficiales y privadas y con organizaciones no gubernamentales, en forma directa, participando en consorcios, uniones temporales o acuerdos de operación conjunta, siempre en cumplimiento de las normas legales vigentes sobre contratación y a partir de la capacidad, la experiencia y los medios de trabajo propios, de sus usuarios y beneficiarios.

17. Promover y organizar, de manera directa o en asocio e integración con otras organizaciones de artistas, las solidarias y del sector cooperativo, las instituciones educativas y demás entidades públicas y privadas, foros, actividades y campañas comunitarias, como formas de participación social, apoyo a los artistas y sus manifestaciones, para la difusión de todas sus actividades y las de la Fundación, para la formación de opinión pública favorable, de espectadores conscientes, en el marco de los procesos de formación integral de las personas y de los procesos de desarrollo integral del trabajo artístico y de las comunidades receptoras.

18. Realizar las operaciones, transacciones económicas, contratos y todo tipo de negocios, con terceros, dentro de las normas legales vigentes, para el logro de los objetivos de la Fundación y para contribuir de manera efectiva al desarrollo comunitario, en lo local y lo regional.

19. Promover otras organizaciones, proyectos artísticos, asociativos y comunitarios y participar en su constitución haciendo inversiones, siempre que sus objetivos y actividades se identifiquen con los de la Fundación.

20. Promover y garantizar el mejoramiento de la actividad económica, de los ingresos y las condiciones de vida de los artistas, usuarios y/o beneficiarios de sus servicios, proyectos y programas y de otros en que participe la Fundación, a través de la capacitación y el acceso a espacios y medios de trabajo, la prestación de servicios, el fortalecimiento de las actividades actuales y los servicios complementarios que ellas requieren.

21. Desarrollar actitudes y acciones constantes de planeación a mediano y largo plazo y mantener un Plan de Desarrollo con sus respectivos programas y presupuestos; organizar mediante normas internas debidamente aprobadas y de acuerdo con la ley y los estatutos, el cumplimiento de su objeto social, la realización eficiente de las actividades necesarias para el crecimiento social y económico de la Fundación, de su patrimonio, así como de las actividades artísticas, sociales y económicas de sus usuarios y beneficiario.



INSTALACIONES

FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN

ADECUACIÓN DEL ESPACIO

La adecuación del espacio se ha realizado con materiales desarmables que se ajustan al campo y siempre buscando proteger esta zona natural.

Se han instalado pasamanos, escalas para el ingreso del personal y de los asistentes, baños móviles, zangas para las aguas de escorrentía.



Acondicionamiento de escalas para el acceso del público al Circo



➤ **Mantenimiento y reparación de techos**



➤ **Adopción de seis perros y dos gatos**

El Circo Medellín tiene bajo su responsabilidad el cuidado de seis perros y dos gatos que fueron encontrados en circunstancias de abandono y maltrato y que hoy hacen parte de este proyecto. A ellos se les brinda su alimentación e hidratación diario y mensual se les realiza una valoración veterinaria para la desparasitación y su bienestar.



➤ **Funcionamiento de la Cafetería como Punto de Encuentro**



➤ **Escuela de Circo**

Comienza con la implementación de talleres básicos de acrobacia, telas, pantomima, gimnasia, malabares, actuación y clown.

➤ **Espacio para la celebración de cumpleaños en familia**

Circo Medellín, es un espacio para la ciudad, donde las personas pueden celebrar sus cumpleaños familiares; pueden compartir y disfrutar de un espectáculo circense para todas las edades.

Sin ningún costo, se les presta una carpa con capacidad para cien personas con silletería y mesas.



También se ofrece el menú circense (crispetas, obleas, algodón dulce y mini-perro).

- **Temporadas de espectáculos circenses y de otras áreas:** musicales, teatro, títeres, recitales poéticos, fiestas temáticas, apoyo a eventos feriales de la ciudad, festivales y eventos que organiza la Alcaldía a nivel comunitario.

En el año 2016 asistieron al espacio del Circo Medellín los días domingo a disfrutar de la función Circense 4.539 personas.

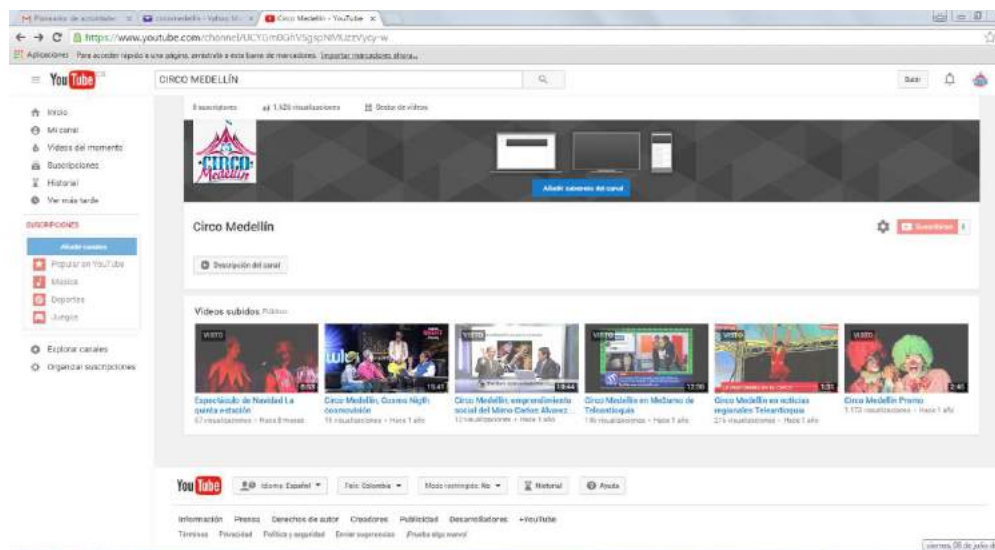
PROCESO DE COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS



Este proceso desarrolla e implementa las siguientes estrategias de comunicación interna y externa, con el fin de contribuir a la misión y visión institucionales y al posicionamiento de la Fundación Circo Medellín en la ciudad.

Consolidación de la imagen corporativa: en ella se utilizan principalmente campañas comunicacionales, plataformas web (páginas web, redes sociales) y otras formas de promoción, de modo que la Fundación pueda provocar un interés entre su público objetivo.

- ✓ Creación y seguimiento de las redes sociales (Facebook, twitter y youtube).
- ✓ Grabación del video institucional, con el fin de presentar el quehacer de la Fundación.
- ✓ Diseño www.circomedellin.com
- ✓ Creación de los correos electrónicos institucionales para el personal administrativo, con el dominio: @circomedellin.com
- ✓ Diseño y distribución de piezas publicitarias: plegable, pendones, volante, papel membrete, carpetas, sobres, entre otros.
- ✓ Buzón de sugerencias.
- ✓ Diseño de la publicidad rodante para el vehículo de la Fundación.
- ✓ Estandarización de la información y el manejo de la cartelera, como parte de la promoción de la Fundación Circo Medellín para realizar la invitación a toda la ciudad para que hagan parte y uso de este espacio que les permite aprender, crecer y fortalecer sus conocimientos en las artes circenses.
- ✓ Participación en diferentes programas de televisión como: Noticias Teleantioquia, Negocios TeleMedellín, Cosmo Night Cosmovisión, MeSumo Teleantioquia, Mujeres 3D Tele vida, Ahí Están Pintados de Teleantioquia, entre otros



➤ **Red de Creación Escénica 2014- 2015 – 2016**



➤ La Red de creación Escénica, es un convenio entre la Secretaría de Cultura Ciudadana y la Fundación Circo Medellín, en él se desarrolla una propuesta de formación en artes escénicas con niños, niñas y jóvenes en edades entre los 7 y 20 años de las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín.

Durante tres años la Red ha implementado una propuesta pedagógica y metodológica desde la formación teórica práctica en las técnicas circenses y en la proyección de resultados, buscando además formar artistas para la vida.

La experiencia que La Fundación Circo Medellín ha tenido, con los jóvenes en el semillero de Circo, en su sede, y los dos laboratorios en técnicas de circo con niños, en edades de 7 y 14 años, desarrollados en la Casa de la Cultura “Los Colores”, en el barrio Robledo, y en la “I-E Fe y Alegría Ventanitas” en el barrio El Limonar No. 2, con el proyecto “red de creación escénica Ciudad de Medellín”; el cual se llevó a cabo, en convenio con la Secretaría de Cultura Ciudadana durante los dos últimos años, nos ha permitido ahondar profundamente y cuestionarnos acerca de nuestras propuestas pedagógicas desde nuestro quehacer artístico, y de cómo reforzar nuestra forma de enseñar, y así aportarle a las personas y a estas comunidades, ejecutándolo desde el arte y las técnicas de circo como una posibilidad de reconocerse como individuo y ejercer su condición humana y de responsabilidad como ciudadano proponente y creativo en nuestra cultura y nuestra sociedad.

Abordamos entonces, esta propuesta desde los aspectos artístico-pedagógicos porque trabajamos en ellos y consideramos además, que es el canal de referencia para transmitir los mensajes de manera objetiva, clara y humana. Así, como también, de desarrollar en nuestros niños, niñas y jóvenes una conciencia de tolerancia, inclusión y solidaridad.



➤ TALLERES REALIZADOS EN LAS INSTALACIONES DEL CIRCO MEDELLIN

TALLER DANZA TEATRO BUTOH

La idea general fue realizar un Seminario-Taller de Movimiento, de manera de acercar a los talleristas a las técnicas corporales del Butoh, el Teatro, la Danza y la Acrobacia.

Tratándose de un taller de cuatro días, pretendió poner el énfasis en relacionar a los participantes con los principios técnicos, valóricos y actitudinales propios del trabajo corporal, desde una perspectiva cercana e íntima. Este taller ideado para todo tipo de personas con inquietudes artísticas tenía como misión central el conectar la emocionalidad interior del intérprete, a través de la poética del movimiento y de la activación del mundo inconsciente.

El taller fue de carácter netamente práctico (entrenamiento físico y de creación) y apoyado por material audiovisual (videos de compañías nacionales e internacionales). Pretendió instalar un espacio de búsqueda, juego, creación e imaginario despertando la espiritualidad del intérprete de manera de conectarlos con la disciplina, el rigor y la motivación necesaria para continuar este camino en el futuro.

SUN
Teatro del Viento

Presenta:

BUTOH DESDE CHILE TALLER COLOMBIA

CARLA LOBOS
Aucabutoh Cia.
Danza Butoh
Directora

MEDELLÍN

Febrero 24 - 25 - 26 - 27 de 2016
Miércoles a Viernes 6:30 a 9:30 pm
Sábado 27 de 9:00 am a 2:00 pm

LUGAR:
CIRCO MEDELLÍN
Carrera 53 # 30a - 155
Avenida Guayabal

Con la Colaboración y participación de:

CIRCO Medellín

INFORMES E INSCRIPCIONES
314 8456988
oggisam@gmail.com
oggi_cadavid
oggisam

TALLER DE SLAPSTICK

J. Rubén Romero Hernández
Compañía Jarabe de Risa
Fecha: 13 y 14 de diciembre



La Compañía Jarabe de Risa y Fundación Circo Medellín

Certifican que:

CARLOS ÁLVAREZ PÉREZ

Participó en el taller de Slapstick – Comedia Física, impartido por el maestro Rubén Romero "Talachito" realizado los días 13 y 14 de diciembre 2016 en las instalaciones del Circo Medellín, con una intensidad de 10 horas efectivas.

J. Rubén Romero Hernández
Director
Compañía Jarabe de Risa

Carlos Álvarez Pérez
Director
Fundación Circo Medellín

CIRCO MEDELLÍN APOYA A LOS ARTISTAS

Disposición del espacio para artistas y grupos circenses sin sede.

La Fundación Circo Medellín es un espacio para que los jóvenes y agrupaciones artísticas de la ciudad o los que llegan a ésta, tengan un lugar para entrenar o para dar a conocer al público sus diferentes manifestaciones artísticas.

HORARIOS

Hora	Locación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
9:00am a 12:00m	Carpa.	Elenco Circo Medellín. Entrenamiento y montaje. (Responsable: Duvan Sepúlveda).	Elenco, Circo Medellín entrenamiento y montajes. (Responsable: Duvan Sepúlveda).	Elenco, Circo Medellín. Taller de acrobalance. (Responsable: Duvan Sepúlveda).	Elenco Circo Medellín. (Responsable: Duvan Sepúlveda).	Elenco Circo Medellín todos.		
	Salón de ensayo.							
	Porche.							
12:00m a 2:00pm	Comedor.	Almuerzo.	Almuerzo.	Almuerzo.	Almuerzo.	Almuerzo.	Almuerzo.	Almuerzo.
	Carpa.		Entrenamiento de cuerda floja. Responsable: (Wilinton Montoya)		Entrenamiento de cuerda floja. Responsable: (Wilinton Montoya)			
	Porche.							
	Salón de ensayo.							
2:00pm a 4:00pm	Carpa.	Taller de circo. (Responsable: Nadier).	Taller de trapecipo (Responsable: Ise).	"Tres al cubo", Danza contemporánea. (Responsable: Nadier Palacio).	Taller de aéreos. (Responsable: Yuliana Acrobatic).	Tres al cubo, Danza contemporánea. (Responsable: Nadier Palacio). De 2:00pm a 5:00pm		Función dominical. 2:00pm a 6:00pm. (Responsable: Todos).



Entre los grupos beneficiados, están:



Junio 22 de 2016

El grupo Ácrora Circo Teatro agradece a la Fundación Circo Medellín por prestarnos el espacio para realizar nuestras actividades artísticas de entrenamiento y montajes, y por acogernos de una manera amable y humana durante estos dos últimos años. Gracias a su colaboración, nuestro grupo ha logrado crecer y cumplir con sus objetivos propuestos.

Esperamos seguir contando con el espacio y con su colaboración ya que esto nos ayudara a seguir creciendo como artistas de nuestra ciudad.



Nadier Alonso Palacio

Director Artístico

Cel. 311 6340969

Nadier1palacio@gmail.com



Medellin, 22 de junio de 2016

Señores:

Circo Medellín

Acrobatic Corporación Artística y Cultural con Nit 900407611-3; expresamos nuestros agradecimientos por el apoyo que nos ha brindado desde el año 2011 al disponer sus instalaciones para el desarrollo nuestras actividades de formación y proyección artísticas con niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Medellín, las cuales en la actualidad se llevan a cabo los días lunes y miércoles desde las 5:00 pm hasta las 8:00 pm.

Cordialmente,

Yuliana Paola Velez G.

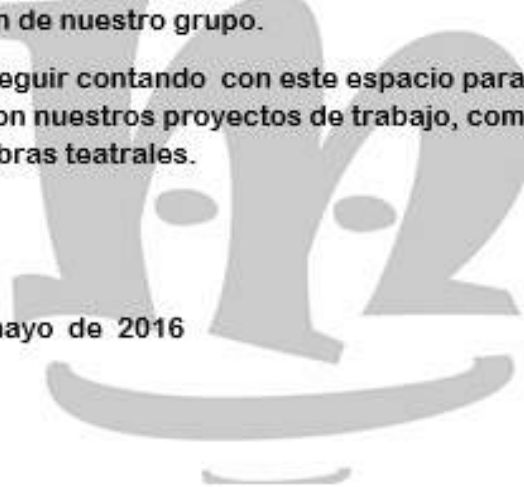
Yuliana Paola Velez Gonzalez
Directora de investigacion y produccion artistica
Acrobatic corporacion artistica y cultural
Tel: 5823111-3003517211

ACROBATIC
Espectáculos Artísticos

El grupo la maroma teatro estudio, expresa su agradecimiento a la Fundación Circo Medellín por su valiosa colaboración facilitándonos los espacios para ensayos durante estos dos últimos años y que sin esto no habría sido posible la consolidación de nuestro grupo.

Esperamos seguir contando con este espacio para continuar avanzando con nuestros proyectos de trabajo, como es el montaje de obras teatrales.

La estrella, mayo de 2016



Héctor Hernán Molina.

Héctor Hernán Molina Garzón

Director escénico

Maestro en Arte Dramático U de A



CORPORACION ARTISTICA SOLLE EL CUERPO

NIT 900641099 - 3

Medellin, 5 de mayo de 2015

Señores
Fundación Circo Medellín

Ciudad



Yo Gabriel Ortíz Botero en calidad de representante legal y presidente de la corporación artística Solle el Cuerpo certifico y por ende agradezco a la fundación Circo Medellín por el préstamo de sus instalaciones desde el año 2012 para la realización de los ensayos del grupo Solle el Cuerpo los días lunes, martes y miércoles de 6 a 10pm.

Cordialmente,

GABRIEL ORTÍZ BOTERO
DIRECTOR
Móvil: 311 373 94 54

<http://solleelcuerpo.com/>
<http://solleelcuerpo.blogspot.com/>

Cel: 300 236 4075 / sollemedellin@hotmail.com

Búscanos también en  

➤ APOYO A ENTIDADES

Para el personal de Circo Medellín, es de gran importancia apoyar diferentes actividades culturales que realizan otras entidades y así desde la parte artística hacer un aporte a diferentes causas que contribuyen a una mejor sociedad.



2 de Junio, 2016.

Apreciado Carlos Alvarez,
Circo Medellín

El contenido de la presente, es con la intención de agradecer sus atenciones y el recibimiento profesional y cálido que tuvieron para con nuestras empresas, durante la estadía en Medellín del 15 a 22 de mayo.

Estamos completamente agradecidas por el afectuoso acogimiento a nuestros proyectos talleres y conferencias.

Queremos expresar nuestra positiva impresión de su bella ciudad y el sentido innovador y visionario tanto en el gobierno, como en el ciudadano.

Cada lugar visitado simboliza el esfuerzo en conjunto que esta ciudad ha logrado y que sin duda seguirá creciendo en sus diferentes niveles.

Nos sentimos honradas por haber participado en los diferentes foros de socialización y agradecidas por el espacio, tiempo y la interacción con un usted.

Queremos extender nuestro agradecimiento a todos los integrantes de su equipo que participaron en este encuentro y la oportunidad que se creó para compartir y vivenciar en este intercambio con seres humanos tan valiosos y enriquecedores.

Su aporte ha sido un estímulo para contribuir en la creación de proyectos para la comunidad, por la comunidad y con la comunidad.

Nuestra estancia en Medellín en días pasados, nos dio la oportunidad de compartir con usted nuestro compromiso de servir a nuestras comunidades hermanas.

Fue un gran gusto el poder disfrutar de los encuentros, las vivencias y su historia.

www.enershi.org



www.camep.com.co



Agradecemos enormemente la entrega, la energía y el entusiasmo con el que nos que acompañaron durante nuestra visita.

Su fuerza para crear una mejor Sociedad nos llenó de corresponsabilidad y ánimo para continuar adelante con nuestra vocación y compromiso de contribuir en la Formación de Comunidades Latinas, sólidas, plagadas de bienestar y crecimiento.

Esperamos continuar construyendo una relación con usted, que nos permita servir a su comunidad en sus labores y proyectos, dentro de esta realidad social compartida.

Reiterando nuestro sentimiento de consideración y aprecio.

GRACIAS.

Por esta gran oportunidad de compartir y convivir con nosotros en su hermosa Ciudad de Medellín.

Quedamos de usted.

Lic. Claudia Arango

Lic. Flavia Sierra

Lic. Mayra Montalvo

Lic. María del Socorro Villaseñor

Enershi y Cultura de la Calidez Humana



CORRESPONDENCIA

"El asombro entrega al espíritu horizontes de libertad"
Kabrini

Medellín, Marzo 08 de 2016

Señor:
CARLOS ÁLVAREZ
Director CIRCO DE MEDELLIN

Cordial saludo

En Amigos de la Magia el sentimiento de gratitud por la incondicional participación del CIRCO DE MEDELLIN en el espectáculo "Festival Mágico para Medellín" con su exquisita presentación como MIMO, es absolutamente pleno. Los niños invitados y los adultos que participaron se llevaron la emoción de un regalo de esparcimiento y recreación que gracias a usted pudimos llevar hasta la más delicada de sus emociones. Vimos el encanto en los niños quienes con su asombro y sus sonrisas nos permitieron alcanzar el objetivo que compartimos entre usted como EL MIMO CARLOS ÁLVAREZ y Amigos de la Magia con el montaje artístico presentado.


Veinticinco magos llenos de gratitud, con el apoyo incondicional que recibimos desde su parte humana, gentil y su acompañamiento como hermano de Amigos de la Magia. La excelente calidad de su espectáculo marca una huella en la historia del grupo, junto a la manera como han compartido con nosotros la logística planteada. Medellín recibió un regalo merecido de un elenco verdaderamente apasionado.

Emoción y gratitud como grupo, embargan nuestro ánimo en este momento pos-evento. A cada uno de sus detalles nuestro reconocimiento y nuestra felicitación en cuanto sabemos que desde el arte se toca esa dimensión interior que cualifica nuestra esencia humana.

Su gestión hizo grande nuestro sueño de ilusionar desde el escenario al invaluable público que nos acompañó. Infinita gratitud.

Atentamente,




Gonzalo Rojas Puerta
MAGO CHALO'S
Presidente

Luis Fernando Cabra Rocha
KABRINI, El mago.
Secretario



Medellin, 3 de septiembre de 2016

Señores:
Circo Medellín.

Asunto:
Certificado apoyo Una noche de Cine sordo en el circo Medellín

Cordial saludo.

Por medio de la presente certificamos la alianza establecida entre el colectivo audiovisual **SentARTE**, productora del proyecto **Cine sordo** y la **Fundación Circo Medellín**, para la realización del evento; **Una noche de Cine sordo en el Circo Medellín**.

Este evento fue desarrollado por el colectivo audiovisual **SentARTE** en las instalaciones del Circo Medellín el día **Jueves 25 de agosto de 2016** a las **7:00PM**, con la participación de nuestros aliados y colaboradores:

GRUPO O EMPRESA	PAÍS - CIUDAD	REPRESENTACIÓN
La rueda flotante	Colombia - Medellín	Micro-teatro sordo
Semillero circo Medellín	Colombia - Medellín	Malabares (aros)
Producciones Doble banda	España - Barcelona	Cine - Cortometraje

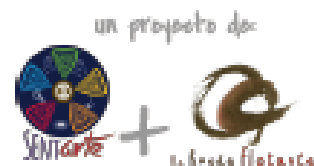
Se contó en este evento también con la presencia de las diferentes marcas y empresas que apoyan este proyecto, cabe destacar entre ellas: **Fundación Circo Medellín**, **Postobón**, **Gabrica**, **Sojja**, entre otras.

Es importante rescatar también que la **Fundación Circo Medellín** como aliado estratégico de **Cine sordo**, ha estado apoyando constantemente el proceso creativo y de producción de este primer cortometraje y en las diferentes etapas de creación y formación cinematográfica que se desarrollan al interior de este proyecto.

Cordialmente:

Juan E. Díaz P.

Juan Esteban Díaz Puerta
CC 1040180464
Director
Cine sordo





Medellin, 3 de septiembre de 2016

Señores:
Circo Medellín.

Asunto:
Certificado de visita - Función Circo Medellín.

Cordial saludo.

Por medio de la presente certificamos nuestra visita desde el proyecto cine sordo a la función del pasado Domingo 17 de Julio de 2016 a las 4:00PM.

Esta visita se realizó con fines lúdicos, académicos y creativos por parte del equipo de trabajo de Cine sordo, entre el cual se encuentran personas sordas y oyentes, profesionales y estudiantes en formación de las áreas artísticas, culturales, audiovisuales y cinematográficas, con el fin de conocer el mundo circense para la realización del primer cortometraje del proyecto Cine Sordo. Es importante rescatar también que la Fundación Circo Medellín como aliado estratégico de Cine sordo, ha estado apoyando constantemente el proceso creativo y de producción de este primer cortometraje y en las diferentes etapas de creación y formación cinematográfica que se desarrollan al interior de este proyecto.

Esta visita se llevó a cabo con la asistencia de 15 personas y el apoyo de la Fundación Circo Medellín, quienes proporcionaron las entradas del equipo.

Cordialmente:

Juan E. Díaz P.

Juan Esteban Díaz Pueria
CC 1040180464
Director
Cine sordo



➤ Festival de Barranquilla – Carnavalada 2016



CARNIVALADA XV FESTIVAL DE TEATRO Y CARNAVAL AL AIRE LIBRE 2016

PROGRAMACIÓN GENERAL

SÁBADO 6 DE FEBRERO	6:30 PM CONMEMORACIÓN 15 AÑOS CARNIVALADA BAILE VALS EN PAREJAS BANDA BAJERA DE SAN PELAYO (Córdoba)	7:15 PM Teatro "LOCA DE AMOR" Programa de Arte Dramático Univ. del Atlántico Dir: Darío Moreu (Barranquilla)	8:30 PM Teatro "UNE PETITE JOURNÉE" Cia. Dos Mundos al Arte Creación Colectiva (Bogotá)	10:00 PM Música LOURDES ACOSTA Y SUS TAMBORES (Barranquilla)	11:45 P.M. Música BOZÁ NUEVA GAITA Dir: Leang Manjarrés (Barranquilla)		
DOMINGO 7 DE FEBRERO	8:00 PM Danza DANZA DEL TORITO RIBEÑO Dir: Alfonso Fontalvo (Barranquilla)	7:00 PM Teatro "CLOWNING" CIRCO MEDELLÍN CARLOS ÁLVAREZ (Medellín)	8:30 PM Teatro "LA MUERTE NO TRIUNFO AQUI" Grupo Teatro Actores Dir: Mario Zapata (Barranquilla)	9:45 P.M. Música BASÁN TAMBÓ Y SU CANTAORA MANUELA TORRES Barranquilla Nueva (Bolívar)	10:45 PM Música PALO SANTO Dir: Arcio Castellanos (Barranquilla)	12:30 PM Música ESTRELLAS DEL CARIBE Champeta Criolla Dir: Leonel Torres (San Basilio de Palenque)	
LUNES 8 DE FEBRERO	8:00 P.M. Danza FAROTAS DE TALAIGUA Dir: Mónica Ospino Dávila (Barranquilla)	7:00 PM Teatro "DÉVORA" Grupo Parálisis Teatral ANDRÉS VÁSQUEZ (Barranquilla)	8:30 PM Teatro "UNE PETITE JOURNÉE" Cia. Dos Mundos al Arte Creación Colectiva (Bogotá)	9:30 PM Música SEXTETO TABALÁ Dir: Rafael Cassiani Cassiani (San Basilio de Palenque)	11:00 PM – 2:00 A.M. RUEDA DE FANDANGO BANDA 19 DE MARZO DE LAGUNETA Dir: Miguel Emilio Naranjo (Córdoba)		
MARTES 9 DE FEBRERO	8:00 PM Danza DANZA DE LOS GOLEROS Dir: Gastón Polo (Sabanalarga)	7:00 PM Teatro "CLOWNING" CIRCO MEDELLÍN CARLOS ÁLVAREZ (Medellín)	8:15 PM Danza DANZA DE LAS FAROTAS Dir: Gastón Polo (Sabanalarga)	9:00 PM Música TONADA Dir: Jaime Consuegra (Barranquilla)	10:00 PM Danza DANZA DE LOS DIABLOS ARLEQUINES Dir: Gastón Polo (Sabanalarga)	11:00 PM Música LINA BABILONIA Y SON ANCESTROS (Barranquilla)	12:00 PM Música CHARANGA ALMENDRA INTERNACIONAL Dir: José Olivares (Barranquilla)

ENTRADA LIBRE

APOYAN








AGRADECIMIENTOS:
Icoportec, Avantel, Firenze Pizza, Maken SAS, Refrescos Postobón, Restaurante Los Helechos

“Ahora sé que estás aquí Señor, porque el Circo ha llegado a la ciudad”

Eduardo Zalamea Borda



“CIRCO MEDELLIN, ALEGRIA PARA EL CORAZON DE TODOS”

